

**Inserir o título: letra Calibri 14, negrito, centralizado. Procure ser claro e conciso.
Dê espaço simples para indicar os autores.**

Autor 1¹(IC); Autor 2²(EG); Autor 3¹ (PG), Autor 4² (PQ) (letra Calibri 10, negrito, indique nome seguido por sobrenome, abreviando os intermediários, centralizado) e-mail: indique um e-mail de contato, letra Calibri 8, sem negrito

¹Universidade de origem; ²Universidade de origem (letra Calibri 10, em itálico, negrito e centralizado)

Após indicar os nomes, coloque entre parênteses: IC para aluno de Iniciação Científica, EG para Estudante de Graduação, EM para aluno de ensino médio, PB para professor da educação básica, PG para Estudante de Pós-Graduação e PQ para Pesquisador. Dê espaço simples para indicar as palavras-chave.

Palavras-chave: procure indicar palavras que sejam representativas e ofereçam uma ideia sobre de que trata o trabalho. Máximo de dez palavras. **Use letra Calibri 10, com palavras separadas por vírgulas e centralizadas.** Dê espaço simples para iniciar o texto do resumo.

Elementos de formatação

O resumo do trabalho pode ser escrito em até quatro páginas de tamanho A4, com 2 cm de margem esquerda, direita, superior e inferior, com espaçamento 1,5 entre linhas (com recuo de 0 cm e espaçamento de 0 pt nos parágrafos normais), utilizando fonte Calibri 12 e modo justificado. As citações extraídas de fontes bibliográficas serão indicadas em fonte Calibri 10, com recuo de 4 cm em relação à margem esquerda e espaçamento simples. O texto pode conter seções definidas por subtítulos coerentes com o seu conteúdo, sem numeração e destacados em negrito, utilizando fonte Calibri 12 e modo justificado. Não deixe espaço após cada subtítulo, mas deixe espaço entre as seções do resumo. Numere as páginas, colocando os números do lado direito no fim da página. As referências bibliográficas serão indicadas ao final, utilizando fonte Calibri 10, espaçamento simples entre linhas e modo justificado. Utilize as normas da ABNT para indicar as referências, bem como tabelas e gráficos. Não se esqueça de indicar a área temática do trabalho no rodapé, em campo próprio.

Elementos de conteúdo

Procure inserir no texto os objetivos do trabalho ou perguntas de pesquisa, os referenciais teóricos, a metodologia utilizada e uma descrição dos principais resultados e conclusões quando se tratar de uma investigação. Nos relatos de sala de aula é importante fazer uma introdução explicitando o contexto de realização da experiência com informações sobre a escola e os participantes envolvidos, seguindo-se a descrição da experiência com clara indicação da sequência e composição das atividades realizadas e seus principais resultados. Em se tratando de produção de materiais didáticos é importante descrever os contextos relacionados, os procedimentos e recursos usados, suas características e como podem ser utilizados em salas de aula. Os trabalhos não precisam estar concluídos para apresentação no evento, mas é importante indicar o estágio

em que se encontram e quais as perspectivas de sua continuidade. Após escrever o resumo, procure revisá-lo ou pedir para alguém fazê-lo para evitar erros ortográficos ou de digitação. Recomendamos essa revisão, pois os textos com esse tipo de problema serão devolvidos e não serão encaminhados para avaliação pela comissão científica. Cada trabalho será avaliado às cegas por dois assessores.

Para submissão

Ao concluir a escrita do resumo, por favor, gere dois arquivos em PDF, um contendo os nomes dos autores e outro sem os nomes. Nomeie os dois arquivos com o título do trabalho seguido pelos números 1 ou 2, para indicar, respectivamente, os arquivos com e sem indicação dos autores (Ex: O “Picolé do Amado” como contexto local para ensinar química nas escolas de São João Del Rei 1). Envie os dois arquivos para o e-mail vsmeq@ufsj.edu.br indicando “submissão de trabalho” como assunto. Veja exemplos nos arquivos “O “Picolé do Amado” como contexto local para ensinar química nas escolas de São João Del Rei 1” (com autores) e “O “Picolé do Amado” como contexto local para ensinar química nas escolas de São João Del Rei 2” (sem autores). Uma nova versão dos resumos poderá ser solicitada ou não com base na avaliação da comissão científica.